

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare semplici immagini. Sperimentare tecniche diverse.	In autonomia, in situazioni note e non, osserva, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, osserva, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Con indicazioni, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo autonomo e corretto.	Con indicazioni, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo abbastanza autonomo.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce semplici elaborati.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza visiona semplici immagini, sperimenta tecniche basilari e produce elaborati.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e descrivere semplici immagini. Utilizzare tecniche diverse.	In autonomia, in situazioni note e non, osserva, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, osserva, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Con indicazioni, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo autonomo e corretto.	Con indicazioni, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo abbastanza autonomo.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce semplici elaborati.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza visiona semplici immagini, sperimenta tecniche basilari e produce elaborati.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare e descrivere immagini. Utilizzare tecniche e strumenti diversi.	In autonomia, in situazioni note e non, con correttezza, osserva, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Generalmente in modo autonomo, in situazioni note e non, osserva, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Con indicazioni, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo autonomo e corretto.	Con indicazioni, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce elaborati in modo abbastanza autonomo.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, osserva semplici immagini, sperimenta tecniche diverse e produce semplici elaborati.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con incertezza visiona semplici immagini, sperimenta tecniche basilari e produce elaborati.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere immagini. Familiarizzare con alcune forme di arte. Utilizzare tecniche e strumenti diversi.	In autonomia, in situazioni note e non, con correttezza, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	In autonomia, in situazioni note e non, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Con indicazioni, in situazioni note, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo autonomo.	Con indicazioni, in situazioni note, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo abbastanza autonomo.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce semplici elaborati.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con insicurezza, legge immagini e opere d'arte, utilizza tecniche basilari e produce elaborati.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA	DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Leggere e interpretare immagini. Familiarizzare con alcune forme di arte. Utilizzare tecniche e strumenti diversi.	In autonomia, in situazioni note e non, con correttezza, legge immagini, descrive e interpreta opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	In autonomia, in situazioni note e non, legge immagini, descrive e interpreta opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo creativo.	Con indicazioni, in situazioni note, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo autonomo.	Con indicazioni, in situazioni note, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce elaborati in modo abbastanza autonomo.	Con le istruzioni e i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, legge immagini, descrive opere d'arte, utilizza tecniche diverse e produce semplici elaborati.	Nonostante l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in situazioni note, con insicurezza, legge immagini e opere d'arte, utilizza tecniche basilari e produce elaborati.